



Avenida Paulista

Carlos Fadon Vicente

Face Gabinete de Arte

Avenida Paulista e Noturnos
Carlos Fadon Vicente, fotografias
21 agosto a 15 setembro 2018



Rua Cunha Gago 208, Pinheiros
05421-000 São Paulo SP



Avenida Paulista



Avenida Paulista



Avenida Paulista



Avenida Paulista



Avenida Paulista

Avenida Paulista e Noturnos

A dinâmica da representação fotográfica é sublinhada pela justaposição de dois ensaios de longo curso, construídos a partir da paisagem urbana paulistana, e traduzida em imagens silentes.

Avenida Paulista (1983-2015) versa sobre as mutações observadas numa artéria símbolo da metrópole. Tem por substrato temático as sucessivas alterações espaciais e os múltiplos matizes de ocupação, tornada um quase cenário verticalizado e pleno de passantes anônimos. Sua poética gravita em torno das cicatrizes e dos marcos estabelecidos por essas transformações.

Noturnos (1987-2013) explora a ligação fotografia e teatro, anunciada na partilha de termos e conceitos, e salienta o artifício cênico de induzir distanciamento e envolvimento. A estética fantasmagórica trilha o sutil estranhamento que a noite empresta ao ambiente citadino. O tempo fica em suspenso, instaurando uma rarefação que lembra o palco antes de abrirem-se as cortinas.

imagem e texto: © Carlos Fadon Vicente 1983-2018

Avenida Paulista e Noturnos
Carlos Fadda Vicente, fotografias

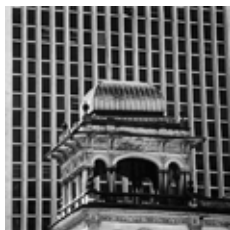




1983



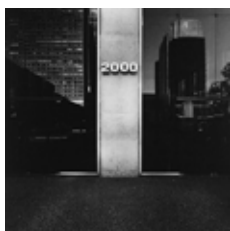
1983



1983



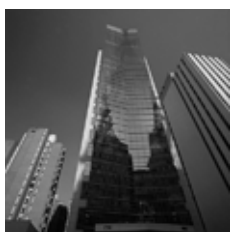
1983



1986



1983



2005



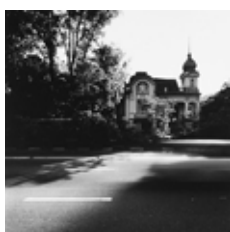
1987



1984



1983



1983



1983

Avenida Paulista e Noturnos

26 fotografias em preto e branco, 50 x 50 cm (imagem 40,8 x 40,2 cm), p. a. 2014 pigmento mineral sobre papel de celulose (Hannemühle FineArt Pearl), jato de tinta impressão Photoimagem5, São Paulo (J. Henrique Lorca)



1988



1983



1987



1998



1998



1987



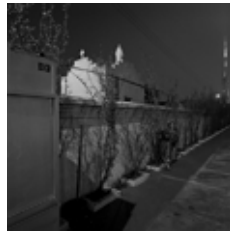
1987



1991



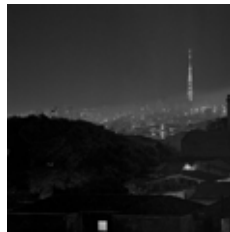
1994



1998



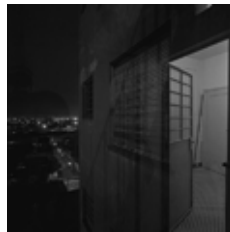
1994



1993



1987



1995

Avenida Paulista e Noturnos Carlos Fadon Vicente, fotografias

A dinâmica de representação fotográfica é sustentada pela conjugação de dois aspectos de longo curso, construído a partir da interação visual e espacial, e mediado em imagens e textos.

Avenida Paulista (1980-2010) vivencia várias as mutações observadas, uma entre outras, da transição. Tem por substrato temático as condições geográficas, espaciais e de múltiplas matizes de ocupação, baseado em um cenário verticalizado e pleno de elementos plásticos. Sua prática ganha em todo um contexto e de novas possibilidades por essas transformações.

Noturnos (1987-2010) explora a relação, fotografia e teatro, articulada na partir de temas e conceitos, e aberta a práticas de maior deslocamento e deslocamento. A estética contemporânea é feita a partir da fotografia e a relação com o ambiente urbano. O tempo fica em suspensão, instaurando uma relação paralela e pelo ar do ambiente de cada cidade.

Carlos Fadon Vicente (São Paulo, 1945) www.fadon.com.br

Carlos Fadon Vicente

Nascido em São Paulo (1945), é um destacado artista brasileiro envolvido na criação e pesquisa nos domínios da fotografia e da media art, muitas vezes entrelaçados em ensaios fotográficos, obras em imagem digital e em hipermídia, e eventos de telecomunicações. Aborda questões relativas à representação visual da paisagem urbana, ao quadro da colaboração humano-máquina, e ao imaginário dos meios eletrônicos.

O conjunto da obra, amálgama de expressão e experimentação, se caracteriza em particular pela consistência conceitual, coesão estética e economia de meios. Em paralelo, é autor de artigos em publicações sobre artes, conferencista e docente em instituições culturais e educacionais no Brasil e exterior.

Graduado em Engenharia Civil e Artes Plásticas pela Universidade de São Paulo, tem o Mestrado em Arte e Tecnologia pela School of the Art Institute of Chicago e o Doutorado em Artes Visuais pela Universidade de Évora.

Recebeu o Leonardo Pioneer Award, Leonardo/The International Society for the Arts, Sciences, and Technology, Oakland, EUA.

www.fadon.com.br



Noturnos



Noturnos



Noturnos



Noturnos



Noturnos

Avenida Paulista e Noturnos
Carlos Fadon Vicente, fotografias
21 agosto a 15 setembro 2018



Rua Cunha Gago 208, Pinheiros
05421-000 São Paulo SP



Noturnos

Carlos Fadon Vicente

Face Gabinete de Arte